

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Низовцовой Анны Николаевны «Личностный и когнитивный компоненты способности к творчеству в области математики», представленной на соискание ученой степени кандидата психологических наук по специальности 19.00.01 – Общая психология, психология личности, история психологии

В своей диссертации А.Н. Низовцова формулирует и обосновывает интересный тезис: способность к творчеству в области математики, что можно рассматривать как математическую одаренность, – не абстрактная, а находящая практические применения, то есть приводящая к успеху в профессиональной математической деятельности – рождается, прежде всего, как результат формирования особых жизненных установок. В первую очередь это интерес к предмету, причем интерес особый, направленный на углубленный поиск сути задачи или проблемы; этот интерес связан с эстетическим переживанием достижения сути и, что более удивительно, он расширяется до более «децентрированных» жизненных мотивов и более «живого» мировоззрения. При этом показано, что роль интеллекта, измеренного тестом Дж. Равена, является необходимой, но не решающей.

Результат достигается следующими средствами:

Основным инструментом служит методика «Креативное поле», разработанная Д.Б. Богоявленской. Методика состоит из специально организованного набора задач, для решения которых могут применяться различные эвристики. По уровню открываемых и используемых эвристик и различают одаренность испытуемых. Затем применяются «Продвинутые прогрессивные матрицы» Дж. Равена; «Диагностика мотивационной структуры личности» В.Э. Мильмана; «Методика мировоззренческой активности» Д.А. Леонтьева, А.Н. Ильченко и полуструктурированное интервью, выявляющее отношения к выбранной деятельности - математике.

В эмпирическом исследовании респондентам предъявляется набор задач, которые могут быть решены различными средствами: с большей или меньшей степенью обнаружения лежащих за предъявляемыми задачами общих структур и закономерностей. Эта неоднозначность и позволяет различать испытуемых по уровням подхода к предмету - *стимульно-продуктивному, эвристическому и собственно креативному уровням*. Респонденты второго уровня выявляют скрытые закономерности, а третий

уровень респондентов проявляется в осмыслении сути этих закономерностей и обосновании обнаруженных связей.

Важное обстоятельство, повышающее ценность работы - исследование проведено на двух группах респондентов, принадлежащих к разным культурам – российской и немецкой. Выявлено, что при значительном сходстве подходов, российские участники склонны к использованию более сложных подходов к решению задач, чем немецкие.

Эмпирическое исследование, на мой взгляд, спланировано и проведено корректно, обработка данных проведена адекватными средствами.

Данная работа является завершенным фундаментальным исследованием. Следует особо отметить качество представленных экспериментальных результатов, глубину и обоснованность теоретических положений, строгий научный язык изложения материала. Основные положения диссертации отражены в 13 опубликованных работах, пять из которых в журналах, входящих в перечень ВАК. Диссертация соответствует требованиям к актуальности, научной новизне и практической значимости, предъявляемым в пункте 9 Положения о присуждении ученых степеней (утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842), а автор работы – А.Н. Низовцова – заслуживает присуждения ученой степени кандидата психологических наук по специальности 19.00.01 – Общая психология, психология личности, история психологии.

Профессор кафедры методологии психологии
факультета психологии
ФГБОУ ВО «МГУ имени М.В. Ломоносова»,
доктор философских наук,
кандидат физико-математических наук

А.Н. Кричевец

Подпись руки 
"ЗАКРЫТА" 
Зав. кафедрой факультета психологии
МГУ имени М.В. Ломоносова
"08" 04 2019 г.

125009, г. Москва, ул. Моховая, стр. 9,
факультет психологии МГУ имени М.В.Ломоносова,
8(495)629-37-23
us@psy.msu.ru