

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗРАБОТКИ ШКОЛЬНЫХ УЧЕБНИКОВ: ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ И ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ

Мастер-класс лаборатории
психологических основ построения школьных учебников
(зав. лаб. – акад. РАО Г.Г.Граник)

Ведущие – *к. филол. н. Н.А. Борисенко, к. псих. н. С.В. Шишкова, н. с. К.В. Миронова*

Оппонент - *д.п.н. В.А. Гуружанов*

Факультет психологии образования, кафедра педагогической психологии МГППУ.

Задачи мастер-класса «Психологические основы разработки школьных учебников: история создания и перспективные направления»:

- представить в исторической перспективе научно-исследовательскую и опытно-экспериментальную деятельность лаборатории;

- раскрыть сущность психолого-дидактического подхода к построению школьного учебника, особенности учебников и учебных книг нового типа;

- вовлечь студентов в диалог, в обсуждение актуальных научных проблем педагогической психологии.



В начале мастер-класса Н.А. Борисенко

рассказала об истории лаборатории и о двух разрабатываемых научным коллективом направлениях педагогической психологии: «Школьный учебник» и «Школьное литературоведение на психологической основе». Была показана роль учебника в исследовании (учебник как инструмент фундаментальных и прикладных психологических исследований), представлены результаты деятельности лаборатории за последнее десятилетие. Также Н.А. Борисенко и С.В. Шишкова познакомили участников мастер-класса с современными исследованиями и с перспективами научных разработок, связанных, в частности, с проектированием электронных учебников.

Концептуальная идея состоявшегося разговора сотрудников лаборатории с будущими психологами состояла в том, что учебники нового типа по русской филологии не могут быть созданы в рамках одной какой-нибудь науки, построение учебников требует целостного подхода к проблеме, синтеза ряда наук (лингвистики, психодидактики, общей психологии, возрастной физиологии и т.п.).

К.В. Миронова ввела слушателей в контекст проблемы, касающейся психодидактических основ разработки учебных книг по литературе. На материале разделов, посвященных лирической поэзии, были представлены основные способы реализации задачи



развития понимания подростками поэтических текстов с помощью учебной книги.

Мастер-класс проходил в достаточно интенсивном темпе. Студенты задавали много вопросов: «Какие приемы используют авторы учебников, чтобы возбудить познавательный интерес учащихся?», «На что направлен диалог учащихся с учебником?», «Каковы функции ответов-ключей?» и т.п.

Сотрудники лаборатории благодарны доктору психол. наук В.А. Гуружапову, выступавшему оппонентом, за внимание и интерес к теме мастер-класса, за проблемные вопросы и критические замечания, в частности, замечание, касающееся исследования способов организации средствами учебника коллективно-распределенной деятельности между учителем, учебником и учащимися. По мнению оппонента, данное фундаментальное исследование следовало бы вынести на первое место.