

**ПСИХОЛОГИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ
И ОДАРЕННОСТИ: МЕТОДЫ ВЫЯВЛЕНИЯ И
СОПРОВОЖДЕНИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ**
Мастер-класс группы диагностики творчества
Психологического института РАО
(зав. группы - д.псих.н. Д.Б. Богоявленская)

Ведущий – д.псих.н. *Д.Б.Богоявленская*

Оппонент – к.псих.н. *С.С. Белова*, зав. лабораторией диагностики одаренности МГППУ

Целью мастер-класса «Психология творческих способностей и одаренности: методы выявления и сопровождения одаренных детей» было ознакомление аудитории с современным научно-обоснованным подходом к указанной проблематике.

Задачи:

1. раскрыть понятие творческих способностей и одаренности;
2. ознакомить с методом выявления творческих способностей «Креативное поле»;
3. пути сопровождения одаренных детей на основе проведенной диагностики.

Аудитория мастер-класса состояла из студентов разных курсов МГППУ, преподавателей и аспирантов МГППУ.



Мастер-класс продолжал свою работу в течение более двух часов. Его длительность объяснялась активной обратной связью со стороны аудитории, необходимостью удовлетворения живого интереса слушателей и их желания практически ознакомиться с представленной автором – профессором Д.Б. Богоявленской – методикой «Креативное поле».

В ходе мастер-класса ведущим был представлен опыт своих теоретических и диагностических разработок в области психологии творчества. Участники мастер-класса имели возможность получить представление о месте подхода Д.Б. Богоявленской в общем



концептуальном контексте психологии одаренности, познакомиться с диагностическим инструментарием «Креативное поле», проанализировать его возможности и преимущества, задать свои вопросы, продиктованные практикой работы самих слушателей с одаренными детьми.



Отмечая своеобразие и уникальность подхода Д.Б. Богоявленской к творчеству, оппонент С.С. Белова подчеркнула, что он являет собой пример научного поиска, проникнутого вниманием к процессуальным характеристикам процесса решения интеллектуальных задач, глубокой личной увлеченностью и стремлением дать описание феномена творчества во всей его сложности.